

|    | A   | B   | C   | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S   | T | U | V | W | X |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|-------------------|-------|--|--|---------------------|---|---|---|--|--|---|
| 1  | <b>Program Yeterlilikleri</b>                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 2  | <b>Temel Alan Yeterlilikleri (Sanat)</b>        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | <b>Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYC, 6. Düzey, Lisans Eğitimi)</b> |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 3  | Bilgi   | 1-Sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.                               | T   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  | - Alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç-gereçleri ve diğer kaynaklarla desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma. | Kuramsal Öğrenisi | Bilgi |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 4  |   | 2-İlgili sanat alanına özgü sanat tarihi konusunda bilgi sahibidir.                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 5  |   | 3-Sanat ve tasarım materyalleri bilgisine sahiptir.   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 6  |   | 4-Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibidir.                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 7  |   | 5-İlgili sanat alanındaki yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda bilgi sahibidir.           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 8  |   | 6-İlgili sanat alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgi sahibidir. |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 9  |   | 7-Araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir.   | A   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 10 |   | 8-Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgi sahibidir.                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 11 |   | 9-Sanat ve bilim etiği konusunda bilgi sahibidir.   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 12 | Beceri  | 1-Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.   | A   | T | A |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  | - Alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme. | Bilgiel Uygulanması | Beceri  |   |   |  |  |   |
| 13 |   | 2-İlgili sanat alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.                                 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   | - Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme. |   |  |  |   |
| 14 |   | 3-İlgili sanat alanının içindeki alt disiplinlerin etkileşimini değerlendirir.                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 15 |   | 4-Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir.   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 16 |   | 5-Çok boyutlu algılayabilme, düşünme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirir.    | A   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 17 |   | 6-Duyusal algıyı somutlaştırır.   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 18 | Yeterlilik                                      | Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme   | 1-Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır.   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     | - Alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme. | Bağımsız Çalışabilme Sorumluluk Alabilme  | Yeterlilik  |  |  |   |
| 19 |   |   | 2-Proje süreçleri içinde etkin olarak yer alır.   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   | - Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeden karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme. |  |   |
| 20 |   |   | 3-Alanıyla ilgili özgün yapıtlarını topluma paylaşır ve sonuçlarını değerlendirir.  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  | - Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişmelerine yönelik etkinlikleri planlayabilme ve yönetebilme  |   |
| 21 | Yeterlilik                                      | Öğrenme Yeterliliği   | 1-Kendi çalışmalarını sorgular.   | A | T |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   | - Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme,   | Öğrenme Yeterliliği   | Yeterlilik   |  |   |
| 22 |   |   | 2-Çözümleyici ve eleştirel düşünür.   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   | - Öğrenme gereksinimlerini belirleyebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme.   |   |  |  |   |
| 23 |   |   | 3-Yaşam boyu öğrenme kavramını özümser.   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  | -Yaşamboyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirebilme.  |   |
| 24 | Yeterlilik                                      | İletişim ve Sosyal Yeterlilik   | 1-Hedef kitlesini tanımlayarak alanı ile ilgili çalışmalarını paylaşır.   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   | - Alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme.   | İletişim ve Sosyal Yeterlilik   | Yeterlilik   |  |   |
| 25 |   |   | 2-Çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  | - Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme. |   |
| 26 |   |   | 3-Alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru olarak aktarır.          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  | -Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.  |
| 27 |   |   | 4-Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar (Avrupa Dil Portföyü Genel Düzeyi : B1 Düzeyi).                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  | - Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyi'nde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme ve meslektaşları ile iletişim kurabilme.               |
| 28 |   |   | 5-Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  | - Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme. |
| 29 | Yeterlilik                                      | Alana Özgü Yeterlilikler  | 1-Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır.   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   | - Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etme.   | Alana Özgü Yeterlilik  | Yeterlilik   |   |
| 30 |   |   | 2-Soyut ve somut kavramları; yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.   | A | T |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   | - Sosyal hakların evrensellikli, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olma. |  |  |   |
| 31 |   |   | 3-Alanında başarıyla iş yürütebilecek duyarlılığa sahiptir.   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 32 |   |   | 4-Estetik farkındalığa sahiptir.  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 33 | <b>AÇIKLAMA:</b>                                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 34 | A: Temel alan yeterliliği ile ilişkilidir       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 35 | T: TYÇ ile ilişkilidir.                         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 36 | A T: Hem temel alan hem de TYÇ ile ilişkilidir. |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |
| 37 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |                   |       |  |  |                     |   |   |   |  |  |   |