

ci contemporary
istanbul

çağdaş
sanat
buluş-
maları

24
Kasım
2017

İzmir

Ana Sponsor

AKBANK
SANAT

KONUŞMACILAR

PROF. DR. MARCUS GRAF

Marcus Graf (Prof. Dr.), 1974, Almanya'da doğdu. Hildesheim Üniversitesi'nde Kültür Bilimi ve Estetik İletisimi Fakültesi'ndeki Plastik Sanatlar ve Sanat Bilimi Bölümü'nde okuduktan sonra çeşitli sanat kurumlarında proje yöneticisi, küratör, eğitmen, yazar ve sanatçı olarak çalıştı. 2010 yılında Almanya'daki Stuttgart Devlet Sanat Akademisi'ndeki Çağdaş Sanat Tarihi, Estetik ve Sanat Teorisi Enstitüsü'nde doktora ünvanı alan Graf, 2003 yılından beri Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi, ve 2012'de doçentlik ünvanı kazandıktan sonra 2017 profesör ünvanı aldı. 2001'den beri İstanbul'da yaşayan Marcus Graf, Siemens Sanat, Bakı Müzesi, ve Elgiz Müzesi gibi çeşitli kurum ve etkinliklerde küratörlük yapmıştır, ve 2014 - 2016 arasında Contemporary İstanbul'un program direktörü olarak çalışmıştır. Yüze yakın serginin küratörlüğüne yapan Graf, halen Plato Sanat'ın daimi küratörü olarak görevine devam etmektedir.

ARDAN ÖZMENOĞLU

Ardan Özmenoğlu (d. 1979, Türkiye) Güzel Sanatlar Lisans ve Lisansüstü programlarını Bilkent Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde tamamladı. Berkeley'deki Kala Art Institute, Berlin'deki Ateliergemeinschaft Milchhof e.V., Belçika'daki Frans Maserell Centrum, Viyana'daki Kulturkontakt Austria ve Murano, Venedik'deki Glasstress'de sanatçı rezidans programlarına katıldı.

En güncel eserleri, cam, neon ve post-it kullanarak yarattığı ve mimari ve heykel ile ilişkilendirilen, alana özel serigrafik enstelasyonlarından oluşur.

Eserlerinde Ardan Özmenoğlu, araştırmacı bir bakış açısı ile çağdaş toplum oluşumlarına, kültürel yöntemler, bilimsel ve teknolojik gelişmeler, tarih ve popüler kültür ve millî kimliğin şekillenmesini göz önüne alarak inceler.

Eserlerinin, ülkesinin geçmiş ve geleceğini irdeleyen bir noktadan çıkar.

Kendi özgeçmişi ile beslenen eserleri aynı zamanda millî ve kültürel kimlik, bireysellik ve kolektif görsel hafıza konularında evrensel birer örnek oluşturur.

FERHAT ÖZGÜR

Ankara'da doğdu.10. İstanbul Bienali, 6.Berlin Bienali gibi bienallerde yer alan sanatçı son kişisel sergisini 2017 yılında The Pill'de "Hayvan Çiftliği" adıyla gerçekleştirdi. Sanatçının diğer kişisel sergileri New York Modern Sanatlar Müzesi, Michigan Üniversitesi Sanat Müzesi, Marabouparken-İsveç ve Yapı Kredi Kazım Taşkent gibi mekanlarda gerçekleştirildi. Paris Pompidou Çağdaş Sanat Müzesi, Torino Sandretto Re Reboudengo Vakfı, Londra Zabłudowicz Vakfı, Salzburg Modern Sanatlar Müzesi, Viyana Modern Sanatlar Müzesi, İstanbul Modern, Fransa-Bordo Modern Sanat Vakfı, Madrid Reina Sofia Müzesi, İsviçre Wintherthur Sanat Mekanı gibi pek çok prestijli kurumlarda grup sergilerinde yer alan Ferhat Özgür Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği(AICA) üyesi olup halen Düzce Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde öğretim üyesidir. üyesidir.

PROGRAM

Tarih

24 Kasım 2017, Cuma

Yer

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Özdemir Nutku Sahnesi
Güldeste Sokak, No: 4
Balçova- İZMİR

14:00 - 14:05

Karşılama / Genel Bilgilendirme

14:05 - 14:15

Hoş Geldiniz Konuşması
Derya Bigalı
Akbank Sanat Müdürü

14:15 - 15:45

Konuşma / Panel

Moderatör

Prof. Dr. Marcus Graf
Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Sanat Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi

Konuşmacılar

Ardan Özmenoğlu
Sanatçı

Ferhat Özgür

Sanatçı

Soru / Cevap

15:45 - 16:00